

## Musicmedia

Basic Kurs, Fortgeschrittenen Kurs und MusicLab immer montags + dienstags mit Ulf Richter

## Basic Kurs

Termine:

Dienstags 18.30 bis 20.00 Uhr

Info Termin: 15.08.23

Kurs vom 22.08.23 bis 9.01.24

Info Termin: 23.01.24

Kurs vom 30.01.24 bis 11.06.24

Kosten für einen Kurs

(17 Termine a 90 Minuten) 175,-

## Fortgeschrittenen Kurs

Termine:

Montags 17.30 bis 18.30 Uhr

Info Termin: 14.08.23

Kurs vom 21.08.23 bis 8.01.24

Info Termin: 22.01.24

Kurs vom 29.01.24 bis 10.06.24

Kosten für einen Kurs

(17 Termine a 60 Minuten) 120,-

## MusicLab

Termin: Montags 18.30 bis 19.30 Uhr

## Wo kann ich mich anmelden oder weitere Infos bekommen?

Anmeldeformulare gibt es unter:

[www.musikschule-bochum.de](http://www.musikschule-bochum.de)

Infos: Rainer Buschmann,

Abteilungsleiter 0234-910 3074

[RainerBuschmann@Bochum.de](mailto:RainerBuschmann@Bochum.de)

Westring 32, Raum 15

44777 Bochum

<https://www.musikschule-bochum.de/musicmedia/>

## Kontakt

Musikschule Bochum

Westring 32

44777 Bochum

T 0234 910 12 68

F 0234 910 12 89



## Musicmedia

Basic Kurs, Fortgeschrittenen Kurs und MusicLab immer montags + dienstags mit Ulf Richter



# Musikproduktion und Homerecording

„Erwecke deine musikalischen Ideen zum Leben - Lerne, eigene Songs zu kreieren!“

Möchtest du lernen, wie man Musik produziert? Unser Musikproduktionskurs an der Musikschule Bochum richtet sich an Jugendliche und Erwachsene, die ihre eigenen Songs erschaffen möchten. Diese Kurse sind kostenpflichtig quasi wie Instrumentalunterricht. Egal, ob du ein Singer-Songwriter, DJ, Rapper oder EDM-, Pop- oder Rock-Enthusiast bist, unsere Kurse bieten dir das Wissen und die Fähigkeiten, um in der digitalen Musikwelt erfolgreich zu sein.

In unseren Kursen bringen wir dir nicht nur die Grundlagen der Musikproduktion bei, sondern gehen auch darüber hinaus. Du erfährst, wie du dein eigenes Homestudio einrichten kannst und welche Geräte und Programme du dafür benötigst. Wir erklären dir, wie du alles bedienst, ohne dass du Vorkenntnisse haben musst. Hast du dich schon einmal gefragt:

- Wie stelle ich mein eigenes Homestudio zusammen?
- Welche Hardware und Software benötige ich?

- Wie richte ich alles ein und bediene es?
- Was ist eine Musikproduktionssoftware (DAW)?
- Was bedeutet VST?
- Was ist ein PlugIn?
- Was ist ein Audio-Interface?

Egal welches Musikgenre dich interessiert, sei es Pop, Rock, Hip-Hop oder elektronische Musik, unser Basic-Kurs gibt dir einen umfassenden Einblick. Wir behandeln sowohl technische Themen wie die Verwendung von Mikrofonen und Mischpulten als auch musikalische Aspekte wie Remixing, Beat-Erstellung, Arbeiten mit Loop Librarys, Songwriting, Akkordverbindungen und die Erstellung von Musik für Filme/Videos und Sounddesign.

## Basic-Kurs:

In unseren Räumlichkeiten stehen zwei Computerarbeitsplätze (Apple Mac) sowie verschiedene Audiohardware (Mischpulte, Audio-Interfaces, verschiedene Synthesizer und Mikrofone) zur Verfügung. Du kannst aber auch deine eigenen Geräte zum Unterricht mitbringen. Wir verwenden aktuelle Versionen von Musikproduktionsprogrammen wie Ableton Live (Intro und Suite), Steinberg Cubase (Elements und Artist) sowie Apple GarageBand und Logic Pro X. Natürlich lassen sich die meisten Inhalte auch auf andere Musikproduktionsprogramme wie Bitwig Studio, FL Studio,

Reaper, Studio One und viele andere übertragen!

## Fortgeschrittenen-Kurs:

Im Fortgeschrittenen-Kurs vertiefen und erweitern wir die Inhalte des Basic-Kurses. Hier liegt der Fokus mehr auf den musikalischen Aspekten wie Songwriting, Analyse von Songs, Deconstruction und Reconstruction sowie der Verwendung von Referenztracks. Wir gehen auch verstärkt auf die individuellen Wünsche der Teilnehmer\*innen ein.

m 07.02.23 bis 20.06.23 Kosten für einen Kurs (17 Termine a 90 Minuten)

## MusicLab

MusicLab findet im Rahmen der Ensemble Angebote statt. Hier könnt ihr eure produzierte Musik einbringen und auch an gemeinsamen Projekten arbeiten.

Wie es sich für ein Labor gehört wird eifrig mit Hard- und Softwaresynthesizern sowie Grooveboxen oder Sounddesign-Tools (unter anderem auf dem iPad) improvisiert bzw. experimentiert. Stilistisch sind keine Grenzen gesetzt. Hier trifft auch analoge Musik (Instrumente und/oder Stimme) auf digitale und kann miteinander kombiniert werden.

Es gibt keine wirklichen Einschränkungen. So wie bei anderen Ensembles sind auch Aufführungen geplant. Wir freuen uns auf dieses digitale Experiment.