



Regionalwettbewerb
**Jugend
musiziert**
BOCHUM/HERNE

62. Regionalwettbewerb

Jugend musiziert

25. Januar 2025
Bochum/Herne



Impressum

Herausgeber:

Regionalausschuss Jugend musiziert Bochum/Herne
c/o Musikschule Bochum
Westring 32
44777 Bochum

Redaktion:

Philipp Limberger

Titelfoto:

Musikerin: Antonia Emilia Körber

© Oliver Borchert, Deutscher Musikrat, Jugend musiziert



Regionalwettbewerb Jugend musiziert

BOCHUM/HERNE

Wertungen 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne
Gräffstraße 43 44623 Herne

Preisträgerkonzert

09. Februar 2025, 16:00 Uhr
Anneliese Brost Musikforum
Ruhr Marienplatz 1
44787 Bochum

Förderer des Regionalwettbewerb

Sparkasse Herne
Sparkasse Bochum
Musikschule Bochum
Musikschule Herne

Regionalausschuss

Norbert Koop
Eva Landwehr
Oliver von Klot-Heydenfeldt
Gerald Gatawis
Philipp Limberger

Wettbewerbsbüro

Musikschule Bochum
Westring 32
44777 Bochum
E-Mail:
jugendmusiziert@bochum.de

Veranstalter

Regionalausschuss Jugend
musiziert
Bochum/Herne
c/o Musikschule Bochum
Westring 32
44777 Bochum
Internet:
www.jugend-musiziert.org

Der Regionalausschuss für den Wettbewerb Jugend musiziert begrüßt alle Teilnehmer*innen beim Regionalwettbewerb 2025. Der Wettbewerb Jugend musiziert fördert in ganz Deutschland junge Musikerinnen und Musiker. In drei Ebenen als Bundeswettbewerb, 16 Landeswettbewerben und über 100 Regionalwettbewerben bietet er die Möglichkeit sich bewerten und beraten zu lassen.

In einer dreijährigen Abfolge ist der Wettbewerb in unterschiedlichen Solo- und Ensemblekategorien sowie Altersgruppen ausgeschrieben.

Die Kinder und Jugendlichen erarbeiten 10-20 Minutenprogramme mit unterschiedlichen Werken und spielen sie vor einer wohlwollenden Jury aus erfahrenen Musikpädagog*innen, die Punkte und Prädikate vergibt. Die besten Teilnehmenden können sich für den Landeswettbewerb qualifizieren.

Im Konzert der Preisträger*innen am Sonntag 09. Februar 2025 im Anneliese Brost Musikforum werden die Urkunden und Sonderpreise überreicht.

Mit dem heutigen Wettbewerb endet die lange Zeit der Vorbereitung auf den Regionalwettbewerb. Die intensive Beschäftigung mit den Musikwerken bedeutet bereits einen großen Fortschritt und Gewinn für alle Beteiligten. Der heutige Tag bildet den krönenden Abschluss dieser Phase des Wettbewerbs. Der Regionalausschuss und alle Jurymitglieder wünschen den Teilnehmer*innen viel Glück und Erfolg.

Hinweise

Altersgruppen

Am Regionalwettbewerb nehmen Teilnehmer*innen in folgenden Altersgruppen teil:

Ia: geb. 2016, 2017 und später **Ib:** geb. 2014, 2015 **II:** geb. 2012, 2013 **III:** geb. 2010, 2011 **IV:** geb. 2008, 2009 **V:** geb. 2006, 2007 **VI:** geb. 2003, 2004, 2005 **VII:** geb. 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002 (nur für Gesang und Orgel)

Wertungsspiele

Die Wertungsspiele sind öffentlich: Die Juryvorsitzenden haben das Hausrecht. Die Teilnahme am Regionalwettbewerb geschieht auf eigene Gefahr und ohne Haftungsansprüche.

Punkte und Preise

Die Teilnehmer*innen des Regionalwettbewerbs erhalten Urkunden mit einer Qualifikation nach Punkten und Preisen. 23-25 Punkte: 1. Preis mit Weiterleitung zum Landeswettbewerb (außer AG I)

21-22 Punkte: 1. Preis ohne Weiterleitung zum Landeswettbewerb

17-20 Punkte: 2. Preis

13-16 Punkte: 3. Preis

9-12 Punkte: mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

5-8 Punkte: mit Erfolg teilgenommen

4 Punkte: teilgenommen

Weiterleitungen

Erste Preisträgerinnen und Preisträger der Altersgruppen II bis VII mit 23 bis 25 Punkten, werden zur Teilnahme am Landeswettbewerb weitergeleitet.

Beratungsgespräche

Die Jürs stehen zu bestimmten Zeiten für Beratungsgespräche zur Verfügung. Bei Interesse bitte in die Listen vor den Wertungsräumen eintragen.

Preise - Fördermaßnahmen

Sonderpreis der Sparkasse Bochum für die beste Interpretation eines zeitgenössischen Werkes

Sonderpreis der Sparkasse Bochum für die beste Ensembleleistung

Sonderpreise der Bochumer Symphoniker

Sonderpreise der Ferd. Thürmer Pianofortefabrik

Sonderpreise der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musikschule Bochum e.V. für Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Altersgruppe I, die Schülerinnen und Schüler der Musikschule Bochum sind und 23 oder mehr Punkte erreicht haben

Sonderpreis der Gesellschaft der Freunde und Förderer der Musikschule Bochum e.V. für die beste Wertung einer Schülerin oder eines Schülers der Musikschule Bochum als Klavierbegleiter.

Sonderpreis des DTKV-Bezirksverband Essen

Jury

Die Entscheidungen der Jurygremien sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Die Jurygremien

Streichinstrumente Solo: Violine/Viola

Montserrat Altemir

Ernst Hesse (V)

Jana Noeske

Streichinstrumente Solo: Violoncello

Regine Overbeck (V)

Katharina Jacob

Clara Trettin

Kammermusik mit Klavier

Ernst Hesse

Regine Overbeck

Eva Landwehr

Oliver von Klot-Heydenfeldt (V)

Duo: Blasinstrument und Klavier

Kristin Seifert

Stephan Struck

Eva Landwehr (V)

Oliver von Klot-Heydenfeldt

Gesang (Pop)

Mylène Kroon (V)

Christina Kühne

Anna-Karina Barthel

Akkordeon Solo

Tatjana Pereswetow

Sabine Patschinsky (V)

Johannes Burgard

Violine, Altersgruppe Ia

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

09:30	David Keller , Violine Herne	Edward Mollenhauer (1827-1914) The Boy Paganini (Fantasia)	d	4'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Die 4 Jahreszeiten - Sommer op. 8, 2 RV 315 Allegro non molto	b	6'00
09:40	Vivien Lu Keller , Violine Herne	Carl Maria von Weber (1786-1826) Walzer	d	2'15
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Menuett Nr. 3 KV 164	c	2'15
		Ferdinand KÜchler (1867-1937) Concertino D-Dur op. 15 Allegro assai	d	2'30
		Josephine Trott (1874-1950) The Puppet Show	e	2'15

Violine, Altersgruppe Ib

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

09:50	Tom Li Heinrich , Violine Herne	William Kroll Donkey Doodle		2'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Musette		3'00
		Herman Clebanoff Millionaire's Hoedown		3'00
10:00	Johann Chang , Violine Bochum	Pauline Viardot-García (1821-1910) Romanze Nr. 1		3'40
	Chi-Ian Chang , Klavier Bochum	Zdenek Fibich Sonatina d-Moll op. 27		4'00

Violine, Altersgruppe Ib

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

10:30	Mira Bachmann, Violine Bochum Barbara Squinzani, Klavier Dortmund	Edward Elgar (1857-1934) Six very easy pieces op. 22 A. Andante B. Allegretto C. Andante D. Andantino F. Allegro	d	6'40
		Jean Baptiste Lully (1632-1687) Menuett G-Dur Moderato		
10:40	Emma Mertmann, Violine Bochum Barbara Squinzani, Klavier Dortmund	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) "Die aufgezogene Puppe" Con moto		1'30
		István Szelényi (1904-1972) Kleine Rhapsodie Tempo giusto - Allegro		3'00
		Oskar Rieding (1846-1916) Konzert h-Moll Allegro moderato		4'00
10:50	Ranim Khelifi, Violine Bochum Barbara Squinzani, Klavier Dortmund	Antonio Vivaldi (1678-1741) a-Moll Konzert für Violine und Klavier	b	3'40
		Alberto Curci (1886-1973) Ciarda per violonoe pianoforte	e	3'50
11:00	Elia Reich, Violine Herne Paul Reich, Klavier Herne	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-Moll op. 3 no. 6 Allegro	b	6'00
		Reinhold Glière (1875-1956) Walzer op. 45 no. 2 Grazioso	f	2'00

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

13:00	Ribaz Ali , Violine Bochum Mariko Sudo , Klavier Essen	George Perlman (1897-2000) Indian Concertino An Indian Story	e	2'45
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Violine und Basso Continuo F-Dur HWV 370 Largo	b	3'00
		Edward Elgar (1857-1934) Six Very Easy Pieces For Violin op. 22 4. Andantino 6. Allegro		3'00
13:10	Norah Maddox , Violine Bochum James Maddox , Klavier Bochum	Francesco Maria Veracini (1690-1768) Sonata Accademica e-Moll op. 2, 8 Allegro von fuoco	b	4'20
		Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (Bearb. Zoltán Székely) 1. Stabtan. Allegro moderato 6. Schnelltan. Allegro - Più allegro	e	3'30
13:20	Eva Reich , Violine Herne Paul Reich , Klavier Herne	Niccolò Paganini (1782-1840) Thema und Variationen (Sonata a Violino Principale Op. Posth) A-Dur sostenuto assai	d	6'30
		A. Komarowski (1909-1955) Tarantella	f	3'00
13:30	Onno Niemeyer , Violine Bochum Thomas Schäfer , Klavier Essen	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert a-Moll a-Moll op. 3, Nr.6 (Bearb. T. Nachéz) Presto	b	2'50
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Albumstücke für Violine und Klavier Nr. 5 Elegie Andantino	e	3'15
		William H. Potstock (1872-1941) Souvenir de Sarasate	d	3'10

Violine, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

13:40	Maximilian van Haren , Violine Dortmund Hans Bruhn , Klavier Herne	Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto a-moll a-Moll RV 356 Allegro	b	3'15
		Adolf Huber (1872-1946) Concertino in G G-Dur op. 8,4 Allegro moderato	d	4'30

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

14:10	Awa Niemeyer , Violine Bochum Thomas Schäfer , Klavier Essen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Violinsonate (Frühlingssonate) F-Dur op. 24 Rondo, Allegro ma non troppo	c	8'00
		Vytautas Barkauskas (1931-2020) Partita für Violine Solo Grave	f	2'20
		Manuel de Falla (1876-1946) Danse espagnole aus "La vida breve" (Bearb. Fritz Kreisler) Molto ritmico	d	3'40
14:25	Evelina Trofimovitch , Violine Bochum Barbara Squinzani , Klavier Dortmund	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Concerto Nr.2 E-Dur Allegro	b	9'10
		Anatoly Komarowski (1909-1955) Konzert Nr.1 e-Moll Andantino	d	2'50
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Aus Ballett "Romeo und Julia": "Die Montagues und Capulets" e-Moll op. 75 Allegro pesante	e	3'00

Violine, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

14:40	Won-U Seo , Violine Bochum Miyoung Kim , Klavier Bochum	V.Monti (1868-1922) Czardas	d	5'20
		Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur op. 1,12 HWV 370 Adagio	b	3'30
		Charles-Auguste de Beriot (1802-1870) Violinkonzert Nr.9 a-Moll op. 104 Allegretto moderato	c	5'30
14:55	Fiona Kuprev , Violine Mülheim an der Ruhr Thomas Schäfer , Klavier Essen	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Romanze F-Dur op. 50 Adagio cantabile	c	8'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata Nr.2 A-Dur BWV 1015 Allegro	b	3'20
		Harald Genzmer (1909-2007) 1. Sonate Sehr schwungvoll und lebendig	f	2'30

Violine, Altersgruppe IV

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301

15:30	Jan Lin , Violine Bochum Barbara Squinzani , Klavier Dortmund	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 Preludio	b	4'00
		Fritz Kreisler (1875-1962) Präludium und Allegro im Stile von G. Pugnani Allegro – Andante Allegro molto moderato	d	5'23
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert A-Dur KV 219 Adagio	c	6'00

Viola, Altersgruppe V**Samstag, 25. Januar 2025****Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum 301**

15:45	Naomi Cichon , Viola Bochum Shuri Tomita , Klavier Düsseldorf	Carl Stamitz (1745-1801) Violakonzert Nr. 1 D-Dur Allegro	c	9'00
		Max Reger (1873-1916) Drei Suiten für Bratsche allein g-Moll op.131d Molto sostenuto	d	6'00
		William Primrose (1904-1982), Niccolò Paganini (1782-1840) La campanella e-Moll	d	5'00
16:05	Mia Nurten Köseoglu , Viola Bochum James Maddox , Klavier Bochum	Carl Maria von Weber (1786-1826) Andante und Rondo ungarese c-Moll op. 35 Andante Allegretto ungarese	c	9'30
		Grażyna Bacewicz (1909-1969) 4 Capricci Grandioso	e	2'30
		Ernest Chausson (1855-1899) Pièce op. 39	d	7'00

Violoncello, Altersgruppe Ib
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

10:00	Joshua Maddox , Violoncello Bochum	William Henry Squire (1871-1963) Danse rustique F-Dur op.20 Nr.5 Allegro	d	4'00
	James Maddox , Klavier Bochum	Pam Wedgwood (1947) Hungarian Stomp d-Moll With spirit	e	2'00
		Alexander Gretschaninow (1864-1956) Am Winterabend h-Moll op.126b Andante	e	2'00

Violoncello, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

10:10	Leon Diwischek , Violoncello Bochum	August Nölck (1862-1928) 10 Original pieces op.116 Andante	d	4'00
	Martin Morales , Klavier Essen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite für Violoncello solo No.1 in G-Dur Gigue	b	2'00
		William Henry Squire (1871-1963) Tarantella op.23 Allegro con spirito		4'00

Violoncello, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

10:20	Elin Antonia Leese , Violoncello Herne	Zoltán Kodály (1882-1967) Romance lyrique Tempo moderato	e	6'20
	Hans Bruhn , Klavier Herne	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier d-Moll op. 40 Allegro	e	3'00
		Antonio Vandini (1690-1778) Sonate G-Dur Allegro moderato	b	3'10

Violoncello, Altersgruppe IV

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

10:35	Ruth Linnea Braß , Violoncello Bochum Gregor Braß , Klavier Bochum	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite 2 d-Moll BWV 1008 (1) Prélude	b	4'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Concerto No. 1 a-Moll op. 33 Allegro non troppo	d	5'20
		Max Bruch (1838-1920) Kol Nidrei d-Moll op. 47 Adagio ma non troppo	d	10'00
11:35	Cornelius Roth , Violoncello Essen Tetiana Bielikova , Klavier Essen	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite d-Moll BWV 1008 Gigue	b	3'00
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Concerto Nr. 1 a-Moll op.33 Allegro ma non troppo Allegretto con moto	d	9'00
		Alexander Glasunow (1865-1936) Chant du ménestrel op. 71 Lento - Tempo 1 - tempo piu mosso - Tempo 1	d	5'00

Violoncello, Altersgruppe V

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

11:15	Won-II Seo , Violoncello Bochum Miyoung Kim , Klavier Bochum	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 2 Preludium	b	4'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Cellosonata Nr. 2 Allegro assai vivace	d	12'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Cellosonata in d-moll Op. 40 d-Moll op.40 Allegro	f	4'00

Kammermusik mit Klavier, Altersgruppe Ib
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

11:55	Ranim Khelifi , Violine Bochum	Wolfgang Zamastil (1981-2017) Der Clou Allegro	e	3'00
	Joshua Maddox , Violoncello Bochum	Adolphe Blanc (1828-1885) 1er Petit Trio C-Dur op. 56 Andante sostenuto	d	2'00
	Leon Zhang , Klavier Bochum	Eugénie Ricau Rocherolle (1939) Swing Your Partner!	e	1'00

Duo: Klavier und ein Blechblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

12:30	Philipp Kraeft , Trompete Bochum Julius Kraeft , Klavier Bochum	James Hook (1746-1872)		
		Sonata No.1 for trumpet and piano Es-Dur Andantino	c	3'00
		Arcangelo Corelli (1653-1713)		
		Sonate en Fa G-Dur Grave	b	1'50
		George Frederick McKay (1899-1970)		
		Arietta and Capriccio C-Dur Capriccio	f	2'30
12:40	Johannes Püttmann , Posaune Bochum Andrei Shevtsov , Klavier Bochum	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Sonate f-Moll TWV 41:f1 Andante cantabile	b	2'20
		Gisbert Näther (1948-2021)		
		Posaunerei op. 81 1. Allegro vivace 3. Allegro	e	3'30
		Pamela Wedgwood (1947)		
		Easy Tiger	e	1'08

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe II

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

12:50	Hedi Sophie Hoppe , Querflöte Bochum Margarita Trofimovitch , Klavier Bochum	Johann Baptist Wanhal (1739-1813)		
		Sonate Nr.3 D-Dur Cadenza; Andante cantabile; Allegretto	b	4'10
		Hermann Regner (1928-2008)		
		Aus "Flötengeschichten": 4. Ferien auf der Insel; 8. Tanz der Masken	e	3'20

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

13:00	Freya Koling , Querflöte münster Theresa Wanrui Luo , Klavier Münster	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate g-Moll für Flöte und obligates Klavier g-Moll BWV 1020 Allegro	b	5'00
		Jules Mouquet (1867-1946) La flûte de Pan op. 15 Pan et les bergers	d	6'00
		Aleksei Kushnerev (2011) Alte Musikbox	f	3'00

Duo: Klavier und ein Holzblasinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

13:15	Mark Achji , Klarinette Bochum Anastasia Häusler , Klavier Bochum	Camille Saint-Saëns (1835-1921) Clarinet Sonata Es-Dur op. 167 Allegretto	d	5'30
		Jean Xavier Lefèvre (1763-1829) Sonate B-Dur Allegro	c	3'00
		Vittorio Monti (1868-1922) Czárdás F-Dur Allegro vivace	d	4'00

Gesang (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

14:00	Nina Eremin , Gesang Bochum	Eden Golan Hurricane	3'06
		Sigmund Romberg Softly, as in a Morning Sunrise	3'00
		Alicia Keys Underdog	3'10

Gesang (Pop), Altersgruppe V
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

14:10	Salia Lena Eichenauer , Gesang Bochum	Alicia Keys (1981) Underdog	3'24
		One Direction (2010) What makes you beautiful	1'48
		SALIA (2007) What was it?	3'00
		SALIA (2007) Home	3'00
		SALIA (2007) Blue corner	3'00
14:25	Mia-Lin Eichhorn , Gesang Lippstadt Tim Eichhorn (AG III), Klavier Lippstadt	Babara Pravi (1933) / Antoine Barrau (1984), Lili poe Voilà (Bearb. Elodie Filleul, Jérémie Acache)	4'00
		Aurora Asknes (1996) Home (Bearb. Odd Martin Bergjord Skåles, Magnus Aserud Skylstad)	3'40
		Aurora Asknes (1996) The River (Bearb. Magnus Aserud Skylstad, Odd Martin Bergjord Skåles, Mark Ralph)	3'40
		Joseph Kosma (1905-1969) / Johnny Mercer (1909-1976) Autumn Leaves	2'50

Gesang (Pop), Altersgruppe VII

Samstag, 25. Januar 2025

Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

14:40	Britta Happel , Gesang Bochum	Anthony Newley, Leslie Bricusse Feeling good	2'20
	Yannick Haß , Klavier Holzwickede	Britta Happel Arbeitstitel	3'00
		Demi Lovato You don't do it for me anymore	3'17
		Tori Kelly Paper Hearts	3'20
		Sia Titanium	3'50

Akkordeon M III, Altersgruppe Ia
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

15:30	Miguel Lechky, Akkordeon Kmen	Dorenskiy (1951) In guter Stimmung a-Moll	e	1'34
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Menuett G-Dur BWV Anh. 114	b	2'30
		Traditional Boogie-Woogie C-Dur	e	1'56

Akkordeon M II, Altersgruppe Ia
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

15:50	Zümra Hökelekli, Akkordeon Herne	Karlheinz Krupp (1932-2020) Aufmarsch	e	0'30
		Karlheinz Krupp (1932-2020) Abendlied	e	1'00
		Margot Eisenmann (1924-2014) Der Besuch	e	0'30
		Julia Hoffmann (2003) Die Windmühle	e	2'00
		Chris Sander (1961) Stupsnasen Eberhard, der Floh Die Lisa Der stolze Ritter	e	2'30

Akkordeon M II, Altersgruppe Ib
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

15:40	Mirko Bulat, Akkordeon Wuppertal	Anders Grothe Pollka Intermezzo		2'00
		Günter Ketzscher Drei kleine Tänze		3'00
		G.F.Händel Chaconne in G		2'00

Akkordeon M II, Altersgruppe II
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

16:00	Liana Siemens , Akkordeon Hamm	Carl Czerny (1791-1857) Besuch bei Herrn Czerny		1'30
		Denise Kröner Russische Sehnsucht		3'15
		Tillo Schlunck Rumpelstilzchen		1'20
		Tillo Schlunck Sandmännchen		2'30
16:30	Noah Jansen , Akkordeon Herne	Alexander Jekic (1964) Besichtigung einer alten Kirche	e	1'30
		Werner Richter (1929-2008) Aquarelle Ruhig gehend Tänzerisch bewegt	e	2'00
		Jürgen Löchter (1939) Listiger Igelplan	e	2'50
		Wolfgang Kahl (1959) Vivace	e	1'00

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe III
Samstag, 25. Januar 2025
Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula

16:40	Nina Prinz , Akkordeon Herne	Ernst Lothar von Knorr (1896-1973) Suite Marsch Lied	f	5'00
		Jürgen Löchter (1939) Heitere Skizzen Frohgelaunt Aus der Ferne Hirtenweisen	f	3'30
		Werner Richter (1924-2010) Konstellation zu H.E.G.A.	f	3'30

Akkordeon M II / M III, Altersgruppe IV**Samstag, 25. Januar 2025****Städtische Musikschule Herne, Wertungsraum Aula**

16:55 Cilia Buthe, Akkordeon
Dortmund**Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

La Villageoise

b 3'00

Louis Hardin (1916-1999)

Art of the Canon (Book I)

No.III F-Dur, allegretto

No.XXI D-Dur, allegro moderato

f 1'40

Matti Murto (1947)

Partita for accordion

Intrada, moderato

Allemande, fluente

Sicilienne, moderato poco sostenuto

f 7'00

Astor Piazzolla (1921-1992)

Saint-Louis-en-L'île

f 3'30



Freudensprünge für Talente.

Erleben Sie Jugend musiziert.

Ob Klassik oder Pop, ob solo oder im Ensemble – Jugend musiziert fördert junge Talente und bringt Musikbegeisterte zusammen. Das unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe aus voller Überzeugung.



Weil's um mehr als Geld geht.

